

# Mädchen, zieht den Vorhang zu!

Text: Federico Garcia Lorca

für Sopran und Cembalo

Musik: Franz Kaern (2007)

$\text{♩} = 124$

*pp*

(Die Sängerin klatscht, gleichsam wie eine Flamenco-Tänzerin)\*

*fpp* *sfz*  
z[i] (m. d. Zwerchfell)

4

*fpp* *sfz*  
f[o]

6

8

*p* *p* *p*  
i - e i - e i - e

\* Bei Bedarf kann diese rhythmische Ebene auch von einem Schlagzeuger übernommen werden, der auf eine kleine Trommel ohne Schnarrsaiten oder auf eine Baskentrommel schlägt. Der Rhythmus darf aber auf gar keinen Fall weggelassen werden!

10

*f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

i - e - o i - e - o i - e - o

12

*f* *pp* *f* *pp*

o - a - u o - a - u

14

*mf* *pp* *mf*

o - a - u Durch die Stras - - - sen

16

von Se - vil - - - la tanzt und tan - zet

18

Car - - - men. Ih - re Haa - - re

20

sind schon weiß, und es glän - zen

22

(beschwörend)  
die Pu - pil - - - len. i - [j]e - o a - [j]u,

24

i - [j]e - o a - [j]u, i - [j]e - o a -

26 *[j]u.* Mä - d - - - chen,

28 Mä - d - - - chen, - zieht den Vor - hang - - -

30 *gliss.*  
*zu.*

31 z[i] - - - d[e] f[o] - - - h[a] z[u]

33

z[i] — d[e] f[o] — h[a] z[u]

35

immer ein wenig portato, mit Vibrato. Visionär!

*P* mm  
(gesummt oder auf "u")

38

41

ü i

44

*pp*

*f pp* *f pp* *f pp*

i - e - o o - a - u

47

*pp*

o - a - u

50

Ei - ne gel - - - be Schlan - - - -

52

ge

54

rin - - - gelt sich beim Ta - - - nz

56

in ih - rem Kopf, \_\_\_\_\_ träumt

58

von Lieb - sten an - drer Ta - - ge.

60

(schwärmerisch)  
mm