

Sven Winkler gewidmet
PRÉLUDE à la MEMOIRE de "A.C.D."

Franz - Ferdinand Kaern, 2005

für Klarinette in A oder B und Klavier

♩ = 60

Klarinette
 (klingend notiert)

Klavier
 (Deckel geöffnet)

(stumm niederdrücken)

- *) V = mit dem Schallbecher ins Klavier hineinspielen
- ^ = normales Spiel außerhalb des Klaviers
- = langsame Bewegung mit dem Schallbecher ins Klavier oder heraus

A ruhig fließend, vollkommen gleichmäßig

ohne rit., immer mehr in Luftgeräusch übergehen

(l. H. loslassen)

B

(Luftakzent)

ppp < p > ppp

pp

dim.

pp

ppp

ppp

(Luftakzent)

sehr dicht!
(gezogen)

(molto)

ppp

dim.

pp

mf

pp

sfz sfz (subito)

C ruhig fließend, vollkommen gleichmäßig

→ v

p

dim. poco a poco

sfz

f

ohne rit., immer mehr in Luftgeräusch übergehen

poco rit.

(stumm niederdrücken)

pppp

pp

mf

ppp

D a tempo

4 + 1

3 + 1

legatissimo sopra

pppp

f

pp

sotto

una corda, mit etwas Pedal

(Das Klavier bleibt immer pp, sehr flächig.)

4 + 1

2 + 1

5 + 1

pppp

mf

pppp

2 + 1

4 + 1

3

(molto)

ppp

poco rit.

E a tempo

4 + 3

3

ppp

f

ppp

f

ppp

f

pp

pp

4 + 5

2

3

ppp

f

f

pp

mf

p

f

3 + 3

1/3 1/4

1/3 1/4

1/3 1/4

1/3 1/4

1/3 1/4

1/3 1/4

1/3 1/4

1/3 1/4

ppp

p

ppp

p

ppp

ppp

ppp

ppp

F

sf
poco rit.

G

sffz sfz sf sf > mf p
poco rit. pp sf > sfz
ppp Ped. mp Ped. ppp Ped.

p sfz sfz poco rit. pp p mp mf mf
mp Ped. ppp Ped. mf Ped. ppp

(Anlauf nehmen!)

mp cresc. poco a poco sf (f) sffz

H ruhig fließend, vollkommen gleichmäßig

p dim. poco a poco pppp
ohne rit., in Luftgeräusch übergehen
(stumm niederdrücken)

I (Luftakzent) (Luftakzent)

ppp *dim. legatissimo* *poco rit.* *pp*

ppp *mf* *ppp*

pp wie vorher, mit ein wenig Pedal

dim. *poco rit.* *ppp*

pp *mp* *mf*

(Luftakzent) **J**

cresc. poco a poco *poco stringendo* *ff* *fff*

sffz *sffz* *sffz* *sffz* *sffz* *sffz* *ff* *ff* *sffz*

wieder beruhigen ins Tempo 1mo

allmählich immer weniger akzentuiert; dichter, weicher, gebundener werdend

in Luftgeräusch übergehen

decresc. *pp* *pppp*