

Seltame Engel

Geistliche Kantate für drei Gruppen nach Psalm 91 und Gedichten von
Nelly Sachs, Monika Cämmerer und Hans Erich Nossack

Franz Kaern,
2009
für Martin

①

Flöte solo

Oboe solo

Sopran

Alt

Glockenspiel
(1 Spieler)

Schlagzeug

Harfe

Violine I tutti
(4 Spieler)
sempre con sordino

Violine II tutti
(4 Spieler)
sempre con sordino

Klarinette in A

Fagott

Bariton solo
(FL) Ich sagte zu dem Engel, der an der Pforte des neuen Jahres stand:
Gib mir ein Licht, damit ich sicheren Fußes der Ungewissheit entgegen
gehen kann!
Aber er antwortete:
Gehe nur hin in die Dunkelheit und lege deine Hand in die Hand Gottes!
Das ist besser als ein Licht und sicherer als ein bekannter Weg!

Viola tutti
(3 Spieler)
sempre con sordino

Violoncello tutti
(2 Spieler)
sempre con sordino

Kontrabass
(1 Spieler)
sempre con sordino

Tenor

Bass

Viola solo
sempre con sordino

Violoncello solo
sempre con sordino

①

pizz. (pizz.) III. IV. III. IV. etc. m. vibr.

accel. mf

s.t. "ff" senza vibr. PPP

al ord. molto vibr.

Vibrato geht in die Triolenfigur über ad lib. wiederholen

sul D pppp

poco vibr.

3 3 3 3 3

②

Psalm 91

T. *pppp*
 B. *ppp* Wer un-ter dem Schirm_____ des Häch- sten...
 Vla. solo (wieder Wechsel zwischen III. und IV. Seite) (pizz.) etc. senza vibr. *mf* rit. *pppp*
 Vc. solo *mf* al pont. *pppp* s.t. (sul D) senza vibr. vibr. dolce (poco)

T. und un-ter dem Schat- ten des All- mäch-
 B. *ppp*
 Vc. solo *mp* ord. *pppp* arco s.t. *pppp* senza vibr. vibr. dolce senza vibr. al pont. *pppp* accel.

T. - ti- gen bleibt, _____
 B. *ppp*
 Vla. solo ord. *mp* accel. *ppp* al pont. *pppp*
 Vc. solo s.t. senza vibr. *ppp* al ord. poco vibr. molto vibr. *mf*

③

T. poco portamento
 B. *ppp* *pp* mein Gott, auf den ich hof-
 Vla. solo *ppp* ad lib. wiederholen und in Fingergeräusch übergehen
 Vc. solo *ppp* al pont. *mp* ord. accel. al pont. s.t. *ppp*

Fl. *gliss.* *gliss.*

Ob.

S. ke *pp* ...sind vol - ler *3* Blik

A. *ppp* wir... vol - ler

Schlgz. ord. i.v.

Hfe. *mp* *mp* *mp* C# F#

Vi. I. *pp* *3*

Vi. II. *pp* *p* *3*

T. poco portamento

B. des Jä - gers

Vla. solo s.t. senza vibr. *ppp*

Vc. solo ord. accel. al pont. *mf* *pppp*

Fl.

Ob. *mp* ³ *p* *mp* ³ *p*

S. *ke* *ah* ³ *mp* *p* *ah* ³ *mp*

A. *La* *chen* *ah* ³ *mp* *p* *ah* ³ *mp* *p*

Schlgz. ord. m. d. Stiel a. d. Glocke ord.

Hfe. *mf* *mf*

VI. I *p* *p*

VI. II ³

T. *und* *pp* von der ver - derb - - - - - li - chen

B. *ppp* *mm*

Vla. solo al ord. *poco vibr.* *molto vibr.* ³ ³ ord.

Vc. solo ord. ³ ³ ³ ³ al pont. ad lib. wie vorher *mp*

5

Fl. *f*

Ob. *mf*

S. sind euch nicht fern. _____ Wer

A. sind euch nicht fern. _____ *mf* Wer weiß, wie - viel von eu - rem Blut auf - stieg Und uns

Schlgz. *p*

Hfe.

VI. I *f*

VI. II *f*

T. *mf*

B. Er wird dich mit sei - nen Fit - ti - chen dek - len

Vla. solo

Vc. solo *mp*