

IX. Meditation

Durchweg sehr ruhig und sphärisch, kaum Bewegung

$\text{♩} = 60$

Chor (Kantorei)

Weingläser, mit feuchten Fingern gerieben

I: sanfte Register 4' und 8'

p sempre

II: nur 8'

p sempre

Orgel (Manuale)

7 **1**

Chor (Kant.)

Org.

2 Chor: mezza voce, sehr dicht und legato, die Reibungen sehr "weiß", ohne Vibrato

12

Chor (Kant.)

Ich nann - te Dich
p sempre

Ich nann - - te dich
p sempre

Org.

17

Chor (Kant.)

den Näch - - sten mei - ner Näch - te

den Näch - - - sten mei - ner Näch - -

Org.

22

Chor (Kant.)

und mei - ner A - ben - de Ver - schwie - gen -
te und mei - ner A - ben - de Ver - schwie -

Org.

27

3

Chor (Kant.)

heit,
- gen heit,

Org.

4

32

Chor
(Kant.)

und Du bist der, den kei -
p sempre

und Du bist der, den kei -
p sempre

3 1 2-1 2 1-2 1 1-2 1 1 2 3

38

Chor
(Kant.)

- ner sich er - däch - te, wärs - Du nicht

- ner sich er - däch - te, wärs

II I

43

Chor (Kant.)

Und

aus - ge dacht seit E - wig keit.

Du nicht aus - ge dacht seit E - wig keit.

Org.

48

Chor (Kant.)

— Du bist der, in dem ich nicht ge irrt, den ich be -

Und Du bist der, in dem ich nicht ge irrt, den ich be -

(Falsett)

Und Du bist der, in dem ich nicht ge - irrt,

Und Du bist der, in dem ich nicht ge - irrt,

Org.

(II)

6

53

Chor (Kant.)

Org.

Pedal: 8' und 16'

p

58

Chor (Kant.)

Org.

(Falsett)

64

Chor (Kant.)

Org.

naus: _____

hi - naus: _____

mich hi - naus: _____ Du bist der

mich hi - naus: _____ Du bist,

Ped. weg

69

Chor (Kant.)

Org.

Du bist der Wer - dend - ste, Du

Du bist der Wer - dend - ste, Du bist der

Wer - dend - ste, Du bist der Wer - dend - ste, Du bist der

Du bist, Du bist der

(Manual)