

III. De ton rêve trop plein

Rainer Maria Rilke

Franz F. Kaern

verhangen, wie ein Gespinst $\text{♪} = 82$
des Unterbewusstseins

De ton rêve trop plein,
pp
pppp sempre
Ped. (Pedalwechsel bei jedem Harmoniewechsel)
una corda

dans nom - breu - - se,

mouil lée com - me