

### III. ICH HAB IM TRAUM GEWEINET

9

( Heinrich Heine )

**sehr langsam,  
brüchig, hohl**

*brüning, horn*

Tenor      Violoncello

( die leere d-Saite im pizz. klingen lassen )

A musical score for string quartet (two violins, viola, cello) on four staves. Measure 4 starts with a dynamic *p* and a crescendo line under the strings. It features pizzicato and vibrato markings. Measures 5-6 show arco playing with slurs and dynamic changes between *mf* and *p*. Measure 7 concludes with a dynamic *p*.

12

8

ge - wei

<>

> <

> < <

10

16

net, ge - wei - net,

pizz. arco

*pp*

*mf*

*p*

*f*

*mf*

22 *monoton*

*p* mir träum - te, du lä - gest im Grab. Ich wach - te auf,-

pizz. (dumpf, trauermarschartig)

*p*

26

— und die Trä - ne floß noch von der Wan - ge he - rab.

29

*a tempo*

*etwas vorwärtsstürzen*

*f*

*mf*

*p*

*come sopra*  
(Kopfstimme) wie hypnotisiert

33

Ich hab' im Traum

*pizz. I. II. III.*

*mp*

*p*

> *p*

38

ge - wei - net, ge - wei - net,

$p$

42

come sopra  
monoton

$p$  mir träumt',

pizz. arco

$f$   $p$   $f$   $mf$   $p$

pizz.  
(dumpf, trauermarschartig)

47

du ver - lie - best mich. Ich wach - te auf und ich wein - te

51

a tempo

noch lan - ge bit - ter - lich.

cresc.

$f$

vibr.

55

etwas vorwärtsstürzen

come sopra  
(Kopfstimme) aber noch hypnotisierter

$pp$  Ich hab' im Traum ge - wei -

$pp$  cresc.

arco

$mp$

$pp$

$pizz.$   $II.$   $arco$

$III.$

12

60

net, **ppp**

*accel.* **pizz.**

**f vibr.** **mf**

66 *innig, fast visionär*

**p** mir träum-te du blie - best mir gut.  
dim. **ppp**

**p** **pizz. (weich)** *(weiter vibrieren)*

**p** **pp**

71 **schneller**

**p** Ich wach-te auf, und noch im - mer strömt mei-ner Trä -  
*cresc. e accel.* - - - - -

**pp** **p** *non arpeggio!* **mp** **mf** **f**

75

- nen Flut. **ff**

*semper pizz.*  
*(non arpeggio)*

*langsam*  
*rit. Arpeggio*

**fff** **pp** 9.11.2000